



WEB: [www.sisteled.com](http://www.sisteled.com)

MAIL: [info@sisteled.com](mailto:info@sisteled.com)



PATENTADO



## CONTROLADOR LED RGB ZX-2



- Facil instalación, sin necesidad de accesorios auxiliares (Amplileds, Amplificadores de linea, etc) Directo del controlador a los leds.
- Ahorra un 66,6 % de consumo electrico.
- Alarga la vida de los led X 3



## **SELECCIÓN DE LA PROGRAMACION CON EL MANDO I.R.**

Una vez conectado el controlador a la alimentación podemos tener dos modos de encendido, standby o dmx. Se conmutará automáticamente a este modo si la fuente dmx esta activa.

Si la fuente dmx no está activa, pulsando la tecla POWER activaremos el controlador en programación, con lo que podemos ejecutar los siguientes programas predefinidos:

**1)** La Tecla 1, ejecuta un programa de cambio RGB fundido, al cual podemos manipularle la velocidad de ejecución con los cursores arriba y abajo, también podemos ajustar el nivel lumínico dimmer utilizando los cursores izquierdo y derecho, así como dejar la secuencia en pausa en el punto de color que nos pueda interesar en cada momento pulsando la tecla PAUSA/PLAY del centro de los cursores.

**2)** Con la tecla 2, ejecutamos el programa 2 del controlador, que es una secuencia de rojo, verde y azul sin fundido, con este cambio de los tres colores primarios podemos comprobar al instalar los dispositivos leds, que estos tres colores funcionan correctamente y que por lo tanto la instalación esta correcta.

Se puede ajustar la velocidad de la secuencia con los cursores arriba y abajo.

**3)** Con la tecla 3, ejecutamos el programa colores, donde tendremos una secuencia de colores predefinida, que van cambiando de forma secuencial sin fundido.

Se puede ajustar la velocidad de la secuencia con los cursores arriba y abajo, podemos ajustar el nivel lumínico dimmer utilizando los cursores izquierdo y derecho, también ponerlo en pausa pulsando la tecla PAUSA/PLAY del centro de los cursores.

**4)** Con la tecla 4 ejecutamos el programa doble parpadeo a dos colores con establecimiento en el tercer color primario. Se puede ajustar la velocidad de la secuencia con los cursores arriba y abajo.

**5)** Con la tecla 5 ejecutamos el programa, COLORES FIJOS. El controlador pasara a este modo comenzando por el rojo, manualmente podemos cambiar los colores pulsando las teclas (1 - rojo, 2 verde, 3 azul, 4 blanco) y también pulsando los cursores arriba/abajo cambiaremos de color a cada toque de tecla. Con los cursores derecho e izquierdo, podemos ajustar el nivel lumínico.

Debemos tener en cuenta que cuando estemos en el programa 5, las teclas numéricas forman parte de este programa, para volver al modo programas debemos pulsar nuevamente el 5 para que estas teclas numéricas recobren su función de programación.

**F)** FUNCION FLASH, con esta tecla conmutaremos el controlador a modo de flash blanco, una vez establecido el flash, podemos optar con la tecla 1 a flash blanco y con la tecla 4 a flash bicolor.

Al igual que en el programa 5, para salir de este modo debemos pulsar nuevamente la tecla F.

**DMX)** Pulsando esta tecla, pasaremos la unidad a modo dmx de forma manual, con lo cual el dispositivo actuara según la programación que reciba de la fuente dmx a la que esté conectado. En los displays aparecerá una “d” lo que indica este estado, el led rojo del display, nos muestra con su parpadeo que están llegando datos de la fuente dmx

**Z)** La tecla **Z** (zonas) nos sirve para ejecutar dos programas diferentes al mismo tiempo, uno en cada una de las dos zonas con las que cuenta el controlador, pulsando la tecla Z se apagaran los leds conectados en la zona 1, el apagado nos indica que estos leds están en espera a que les asignemos el programa que elijamos, una vez asignado el programa a la zona 1 si volvemos a pulsar la Z se apagaran los leds de la zona 2, como en el caso anterior, el apagado de los leds indica la espera de asignación de programa, por ejemplo: podemos elegir DMX en la zona 1 y cualquier programa del controlador en la zona 2, o viceversa.

Si volvemos a pulsar Z, unificaremos las zonas, y los cambios de programación afectaran a las dos zonas al mismo tiempo.

### **CONFIGURACION DMX**

La unidad sisteled ZX -2 viene por defecto programada en los canales dmx del 1 al 9.



Esta programación podrá ser siempre modificada por el usuario y desplazar los 9 canales en grupo al punto que se requiera, pudiéndose mover entre los canales 1 al 247.


Esta unidad dispone de 9 canales dmx con las funciones que podemos ver en la tabla de valores dmx que se incluyen en este manual.


### Como asignar nueva dirección dmx.

1) Las fuentes de alimentación de la unidad deberán estar apagadas, y descargadas, con el fin de que no llegue nada de alimentación al controlador.

2) Activar de nuevo la alimentación de las fuentes mientras apuntamos al controlador con el mando a distancia manteniendo cualquier tecla pulsada durante 5 segundo aproximadamente, soltar la tecla y veremos que en el display aparece “0 0”.

3) Pulsando la tecla  del mando a distancia, la posición del primer canal dmx de la unidad subirá de uno en uno, pero si el canal que necesitamos es mayor que 9, pulsamos el número 1 del mando, aumentaremos los canales de diez en diez. Una vez seleccionado el nuevo canal de destino dmx pulsaremos la tecla  para validar esta nueva posición de los 9 canales dmx.

EJEMPLO: Si necesitamos establecer el grupo de canales dmx a partir del canal 27, pulsaremos dos veces la tecla 1 (con lo cual ya estaremos en el canal 20) y a continuación pulsaremos la tecla  7 veces para subir los 7 canales que nos faltan) ya estamos en el canal 27 con lo cual el grupo queda establecido del 27 al 35.

4) Para finalizar pulsaremos la tecla  para validar estos cambios. La unidad ya está lista para funcionar en estos canales.

Cuando la dirección dmx sea superior a 99, los displays volverán a “0 0” ya que solo tiene dos cifras, pero el valor será 100 y debemos memorizar la tercera cifra.

# TABLA DE CANALES DMX

## CANALES DMX

### ZONA 1 – ZONA 2

### FUNCIONES

1	4	COLOR ROJO DIMERIZABLE DE 0 A 255
2	5	COLOR VERDE DIMERIZABLE DE 0 A 255
3	6	COLOR AZUL DIMERIZABLE DE 0 A 255

### 7 MEZCLA FUNDIDO RGB.

DE 0 A 7 APAGADO

DE 8 A 255 RGB FUNDIDO CON CAMBIO DE VELOCIDAD DE EJECUCION SEGÚN SUBAMOS EL CANAL.

### 8 COLORES.

DE 0 A 5	APAGADO
DE 6 A 19	AMARILLO
DE 20 A 46	AZUL
DE 47 A 71	MAGENTA
DE 72 A 97	CELESTE
DE 98 A 124	NARANJA
DE 125 A 149	VERDE
DE 150 A 177	ROJO

DE 178 A 246 CAMBIO AUTOMATICO ENTRE ESTOS COLORES CON AJUSTE DE VELOCIDAD SEGÚN SUBAMOS EL CANAL

DE 247 A 255 BLANCO

### 9 FLASH.

DE 0 A 7 APAGADO.

DE 8 A 64 FLASH BLANCO CON AJUSTE DE VELOCIDAD DE DESTELLOS SEGÚN SUBAMOS EL CANAL

DE 65 A 124 FLASH ROJO CON AJUSTE DE

VELOCIDAD DE DESTELLOS SEGÚN SUBAMOS EL CANAL  
**DE 125 A 184** FLASH VERDE CON AJUSTE DE VELOCIDAD DE  
DESTELLES SEGÚN SUBAMOS EL CANAL.

**DE 185 A 246** FLASH AZUL CON AJUSTE DE VELOCIDAD DE  
DESTELLOS SEGÚN SUBAMOS EL CANAL.

**DE 247 A 255** FLASH BICOLOR CON AJUSTE DE VELOCIDAD DE  
DESTELLOS SEGÚN SUBAMOS EL CANAL.

## **CUADRO DE CARGAS PARA SISTELED ZX-2**

Ledflex RGB 60 leds metro 12 vdc. Max. 50 Mts. por zona  
Total 100 Mts.

Ledflex RGB 60 leds metro 24 vdc. Max 50 Mts. Por zona  
Total 100 Mts.

Trioleds RGB 3 x 1 Watio. Conectados en serie en grupo  
de 3 unidades = 90 Udes. por zona. Total 180 Udes. 1  
accesorio RT-1 por cada grupo

Trioleds RGB 3 x 3 Watios . Conectados en serie en grupos  
de 3 unidades = 60 Udes por zona Total 120 Udes. 1  
accesorio RT- 3 por cada grupo

Trioleds RGB 3 X 1 Watio SMD con fuente de 12 vdc. = 40  
Udes. Por zona. Total 80 Udes. 1 accesorio RT- 1 por  
UDAD.

Trioleds RGB 3 X 1 Watio SMD con fuente de 24 vdc.  
Conectados en grupo de 2 unidades = 80 Udes. por zona.  
Total 160 Udes. 1 accesorio RT- 1 por UDAD.



LED DOWNLIGHT 9 Watios RGB con fuente de 12 vdc. = 30 Udes. Por zona. Total 60 Udes. 1 accesorio RT-1 por UDAD.

Led Downlight RGB 12 Watios, con fuente ajustada a 14 VDC = 30 Udes. por zona total 60 Udes. con accesorio RT-12 X UDAD

Este cuadro de cargas está calculado con fuentes de 12,5 Amp. Máximo por zona, que es la potencia máxima que suministra este controlador.

Hay que tener en cuenta, que las fuentes que utilicemos suministren 12,5 amperios reales mantenidos, ya que en el mercado existe un gran número de estas que aun teniendo estas características no es real y no suministran esta potencia.

Si las fuentes no están protegidas, se deberá insertar un fusible de protección en cada línea común de las salidas RGB, para evitar averías en las etapas de potencia del controlador.

### **EJEMPLO DE INSTALACION CON DIFERENTES VOLTAJES.**

Como se puede ver en la figura siguiente, es posible utilizar fuentes de diferentes voltajes en cada una de las zonas, e incluso combinar estos dos voltajes en la misma zona.

Aunque es posible encadenar distintas fuentes en una salida, no debemos sobrepasar la potencia máxima que suministra el controlador.

